



SEGUNDA JORNADA ÉXITO PARA EDUCADORES



Adriana Ziliotto
Perito Grafóloga
Mat AGORA 72392 -Tº1-Fº1



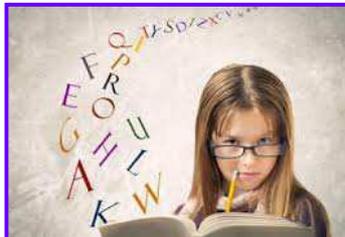
INSTRUMENTOS GRAFOLÓGICOS PARA EL SEGUIMIENTO EVOLUTIVO



GRAFOLOGÍA CARRERA OFICIAL

desde hace 20 años

Resolución 71/12
2 ½ años - 1600 hs reloj



¿QUÉ ES LA GRAFOLOGÍA?

Es el estudio de la escritura
y grafismos en general,
como objetivación de la
identidad bio-psico-social,
ambiental e histórica
del sujeto que escribe



¿CÓMO ESTUDIA LA GRAFOLOGÍA?

Analiza la energía motora que se vehiculiza en
DOS MOVIMIENTOS BÁSICOS

Inscripción

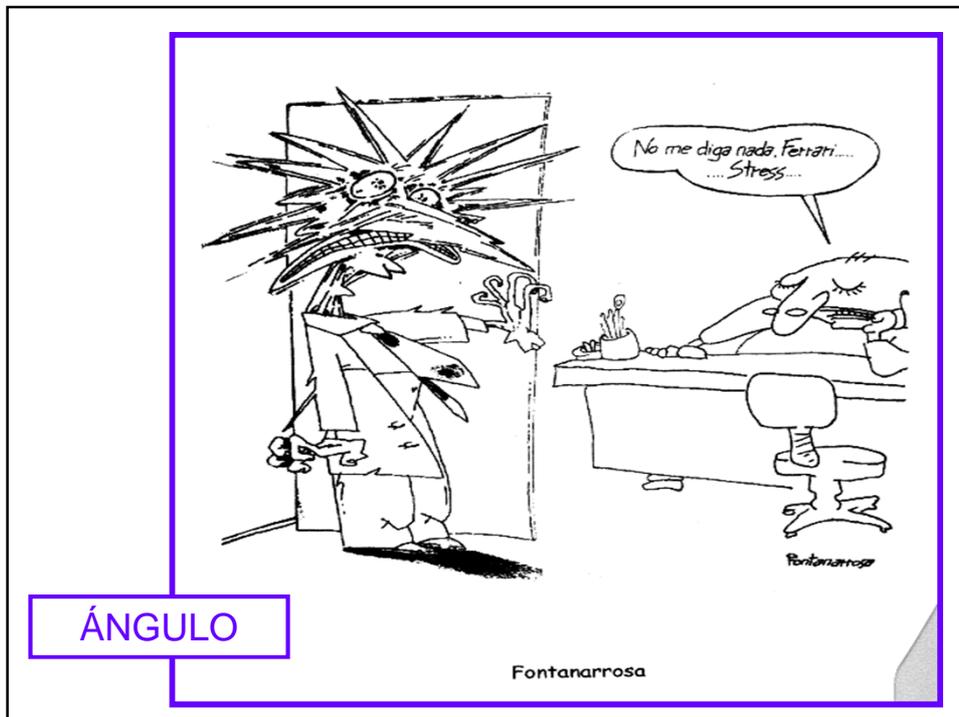


Progresión

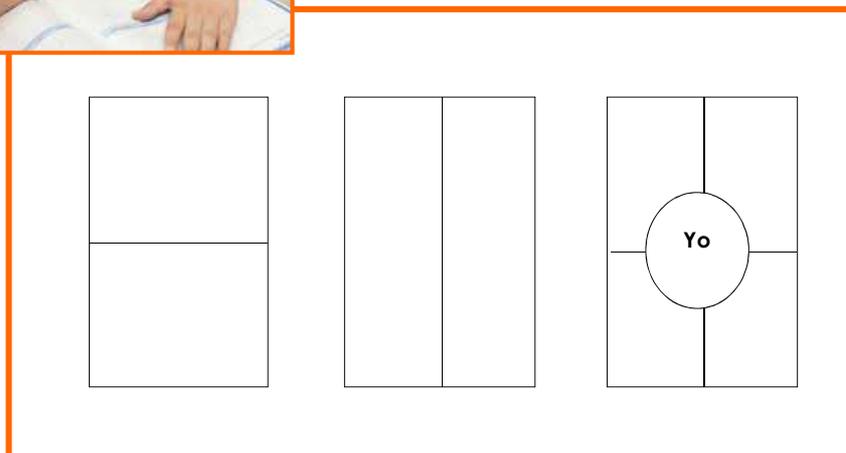


GRAFISMO: MANIFESTACIÓN DE ENERGÍA

- Intensidad (presión del trazo)
- Vivacidad (rapidez de ejecución)
- Irradiación (amplitud del movimiento)
- Continuidad (ligaduras, regularidad)
- Dirección (ascenso, descenso)
- Forma (repetitiva, libre)
- Orden (distribución)



SIMBOLISMO GRÁFICO EN LA HOJA

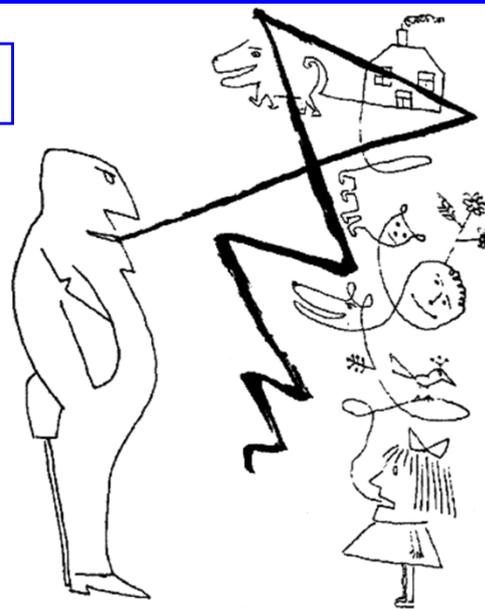


GARABATOS



CURVA - ANGULO

PASADO - FUTURO





SIMBOLISMO GRÁFICO EN LA LETRA

Pasado
rasgo inicial

Presente

Futuro
rasgo final



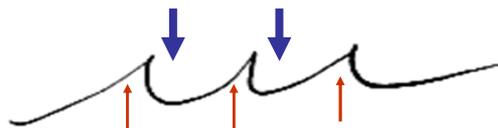
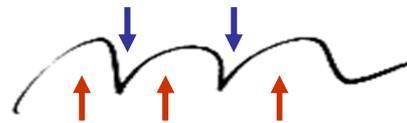
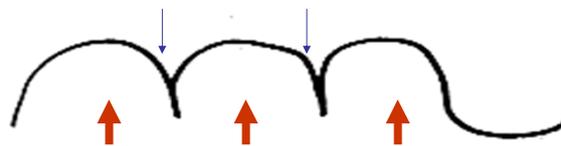
ZONA SUPERIOR: Representada por las hampas o crestas



ZONA MEDIA



ZONA INFERIOR: Representada por las jambas o pies.





EDAD GRAFOMOTORA ESCALA "E" DE AJURIAGUERRA



ESCALA "E" DE AJURIAGUERRA (F 5): "m" y "n"

* mi * querida * amiga!
Estoy * muy * contenta * de * verte * el * jueves * si
has * buen * tiempo * tiempo * ilimitado * a * pasar
al * lado * de * el * jueves * ilimitado * al * lado * de *
absolutamente * para * ti

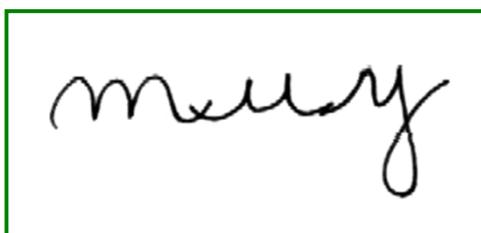
abiertos

0,50 - Mayoría abiertas

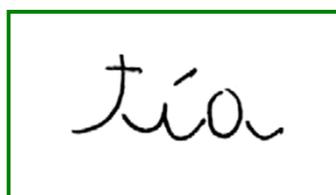


CONTINUIDAD

Tipos de desligado



Puntos de unión



Collage



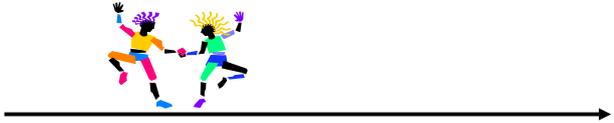
COHESIÓN

Años de edad	Letras unidas
6-7	1 a 2
8-9	1 a 4
11-12	3 a 4
13	3 a 6
14	5 a 6
Adultos	Pueden sobrepasar 7



DIRECCIÓN

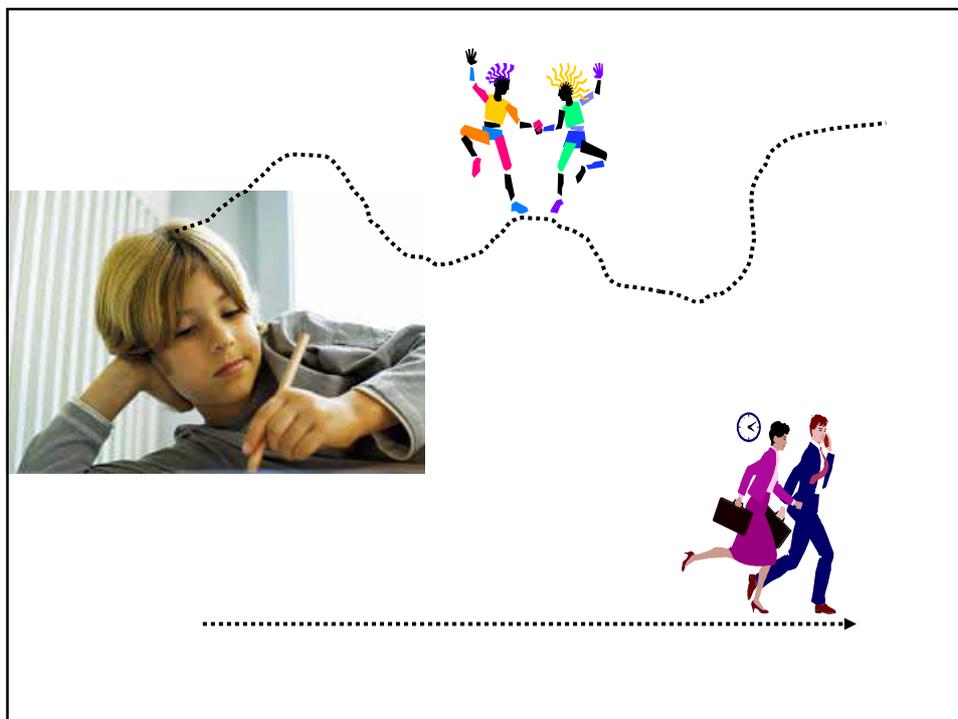
Motivación, energía,
objetivos, humor



???

Algunos 6 años hoy
a primer año
a mi me gusta

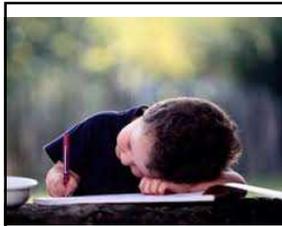






14 Items EF

	<i>DESCRIPCIÓN</i>	P	cf	I
F1	Escritura en superficie infantil		2	
F2	Escritura redondilla o gruesa		1	
F3	Ausencia de movimiento		2	
F4	Escritura grande		2	
F5	"m" y "n" escolares		2	
F6	Barras de "t" escolares:		2	
F7	"p" escolares		1	
F8	"a" en dos trozos o pedazos		3	
F9	"d", "g" y "q" en dos trozos o pedazos		2	
F10	Mayúsculas torpes		3	
F11	Puntos de unión o de empalme		3	
F12	Collage o encolado		1	
F13	Espacio irregular entre líneas		3	
F14	Zonas mal diferenciadas		2	



16 Items EM



	DESCRIPCIÓN	P	Cf	I
M15	Bastones descendentes continuados o mezclados		3	
M16	Letras mezcladas		3	
M17	Conjunto rucio		3	
M18	Curvaturas o arqueado de los bastones de "d", "y", "p", "q"		1	
M19	Abolladuras o irregularidad en letras redondas interiores.		3	
M20	Forma imperf. de los bucles exter. o malos perfiles de los lazos.		2	
M21	Tembler		3	
M22	Trazado vacilante		2	
M23	Sacudidas o tirones		2	
M24	Choques o yuxtaposiciones		2	
M25	Líneas rotas		2	
M26	Líneas fluctuantes		1	
M27	Líneas descendentes		1	
M28	Palabras que bailan sobre la línea o bailantes		2	
M29	Irregularidad de dimensión		3	
M30	Irregularidad de dimensión		1	

PUNTAJE

Baremo por edades

	EF			EM			E		
	Q1	Q2	Q3	Q1	Q2	Q3	Q1	Q2	Q3
6	23,5	26	27	15,5	30	31,5	44	55	58
6,6	20	24	26	14	22	27	35	47	53
7	17,5	22	25,5	12,5	17,5	24	29	39	47
7,6	15,5	19	22,5	11,5	15,5	20,5	27	34	41
8	13,5	17	21	10	13,5	17,5	25	29	35
8,6	13	15	18,5	8,5	11,5	16,5	21	27	33
9	12,5	13,5	16,5	7,5	10	15,5	20	25	29
9,6	12,5	14	17	7,5	9,5	14,5	20	24	30
10	12	15	17,5	7	9	13	20	23	30
10,6	10	12	14,5	5,5	8	10,5	16	19	25
11	8	9	11,5	4,5	6,5	8	13	16	20

Baremo por cursos

	EF			EM			E			Edad media en años
	Q1	Q2	Q3	Q1	Q2	Q3	Q1	Q2	Q3	
EPO 1.*	23	25,5	26,5	16	25	29	41	49	56	6,6
EPO 2.*	16,5	19	22	10,5	15	18	28	34	40	7,6
EPO 3.*	13,5	15,5	18	10,5	13	16	25	29	35	8,6
EPO 4.*	12,5	13,5	17,5	8,5	9,5	12	20	23	28	9,6
EPO 5.*	8,5	12	15,5	8,5	12	17	21	27	33	10,6

EVALUACIÓN

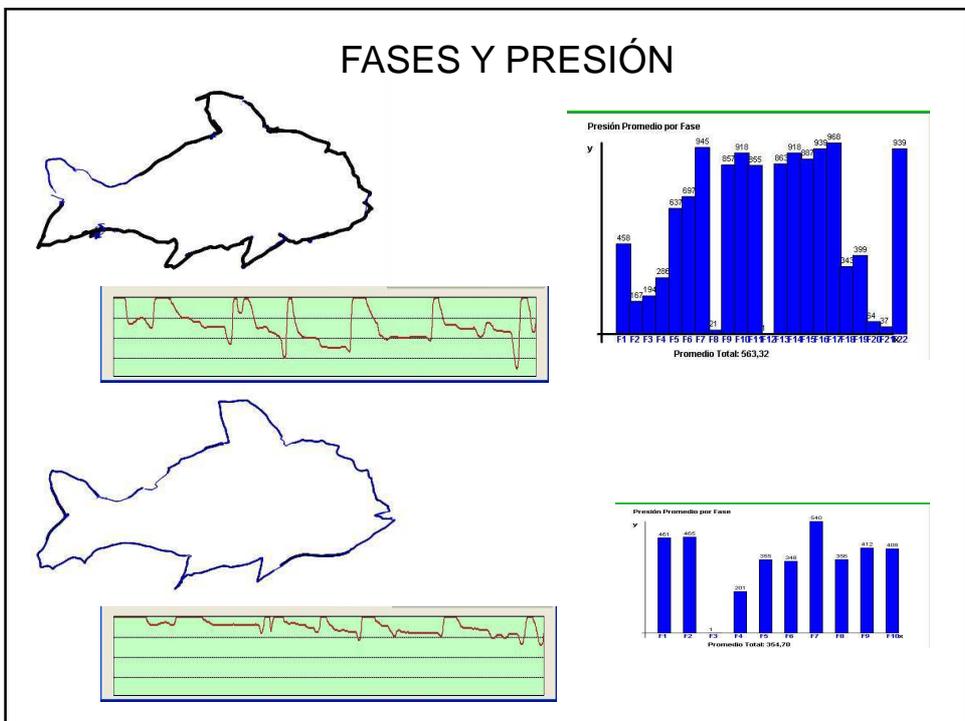
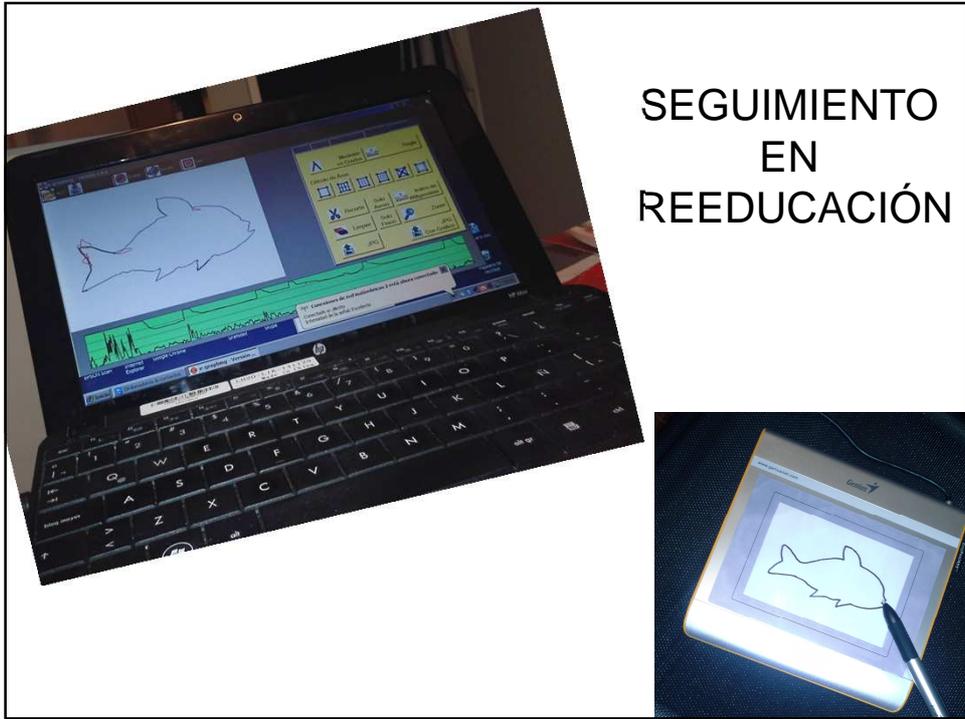
EF/EM	Varones	Mujeres
1º grado	1	1,10
2º grado	1,33	1,40
3º grado	1,14	1,22
4º grado	1,50	1,63
5º grado	1,39	1,88

Menos de 0,75 = Alarmante

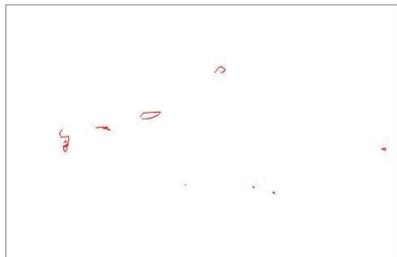
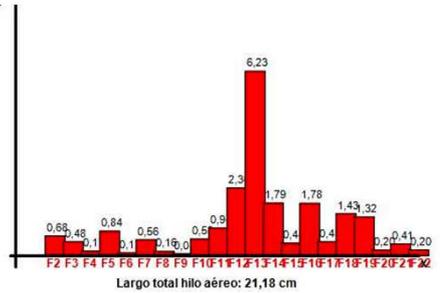


REEDUCACION DE LA ESCRITURA

mi querida amiga!
 Estoy muy contenta de verte el jueves si
 hace buen tiempo vamos a pasar
 al bosque si llueve iremos al cine
 afectuosamente para tí



REPRESENTACIÓN TRAZOS AEREOS



REPRESENTACIÓN TRAZOS AEREOS

e-graphing - Versión 1.5.9

Medición en Grados Regla

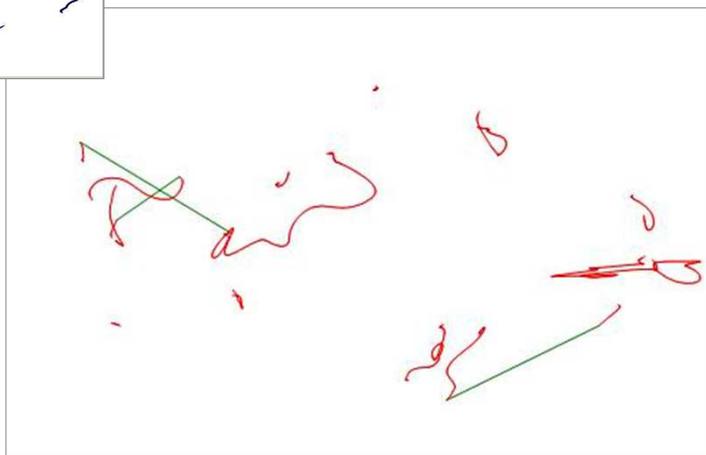
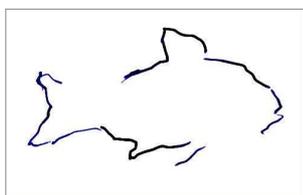
Cálculo de Área

Recorte Solo Aereo Índice de Wittgenstein

Limpiar Solo Físico Zoom

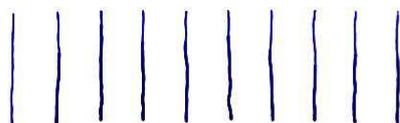
JPG JPG Con Gráfico

REPRESENTACIÓN TRAZOS AEREOS

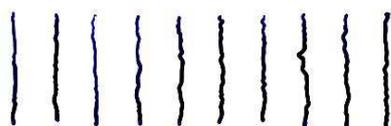


LATERALIDAD

Derecha



Izquierda



*Muchas gracias,
ÉXITO !!*



Adriana Ziliotto - Perito Grafóloga - Mat. AGORA 72392 - T°1-F°1
adrianaziliotto@gmail.com