

# Aprendizaje significativo y vínculo docente

Lic. Matías Muñoz

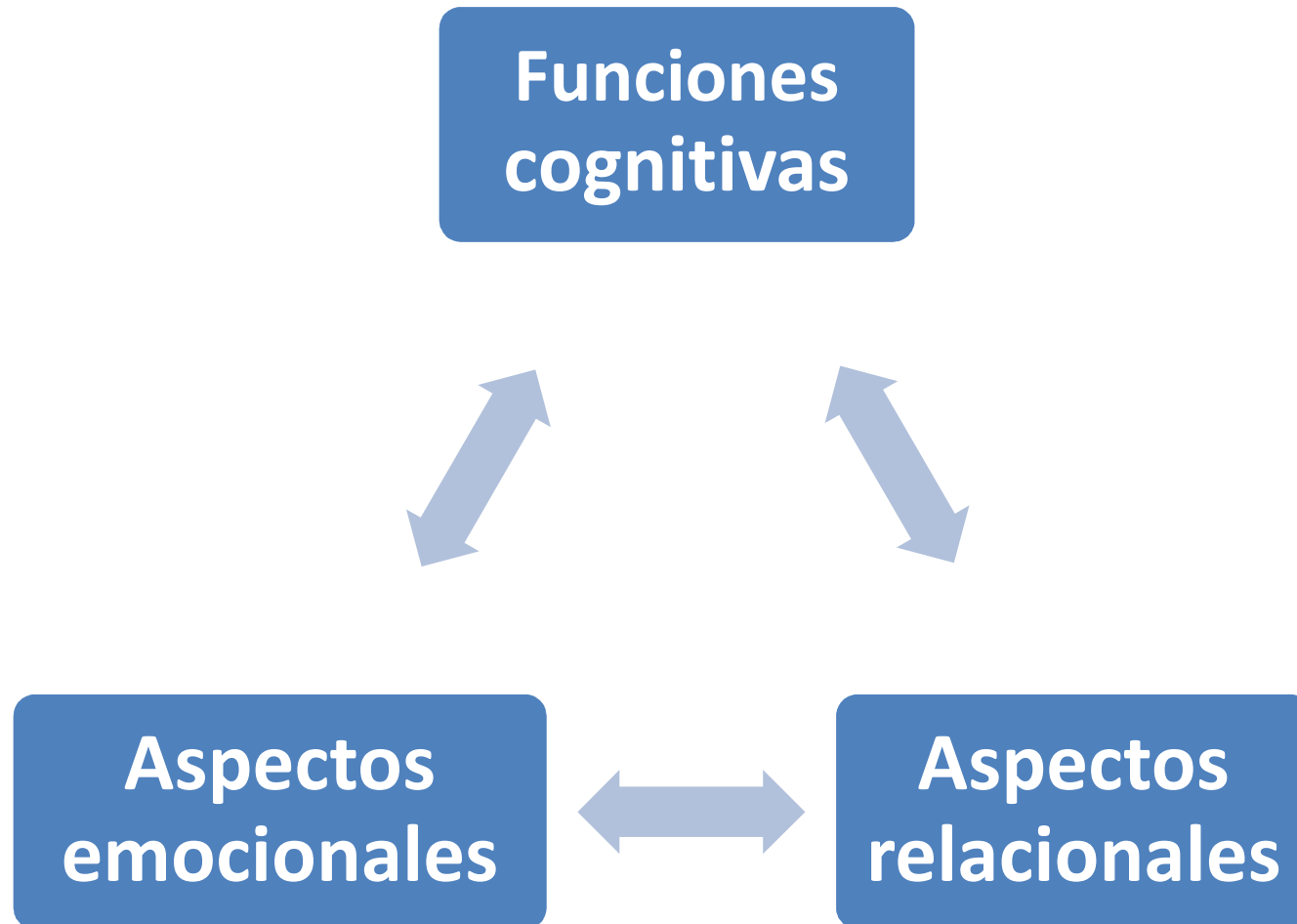


El cambio está en la mirada



*¿Qué implica  
ser un docente  
significativo  
para nuestros  
alumnos  
actuales?*

# El aprendizaje es una experiencia *cognitiva emocional relacional*



# Preguntas abiertas en función de la experiencia

- ¿Será necesario que los docentes hagamos un duelo por el *alumno ideal* para conectarnos con el *alumno real* y desde ahí favorecer el aprendizaje?
- ¿A *quién* le estoy enseñando? ¿Cómo aprenden nuestros alumnos actuales? ¿Qué queremos que aprendan y en qué tipo de relación?
- ¿Cómo se entraman en cada experiencia de aprendizaje los aspectos *cognitivos-emocionales y relacionales*?

**¿Cómo son nuestros alumnos actuales?**



# Nuestros nuevos alumnos

Interés por trabajar y aprender a partir de la experiencia concreta

Facilidad para procesar velozmente la información

Creativamente móviles

Primacía de la lógica del deseo

Acortamiento de la infancia y prolongación de la adolescencia

Tendencia al individualismo



Preferencia por la imagen gráfica y visual por sobre la lógica de los textos escritos

Búsqueda de satisfacción en lo inmediato (baja tolerancia a la espera y a la frustración)

Anclaje en el presente

# La importancia de la relación

“Los ingredientes de una relación se ponen en marcha cuando ambos integrantes comparten el mismo foco”

(Goleman, D.2013)



## La persona aprendiendo

“Se aprende más que un contenido,  
una relación”.

Larrosa, J. (2003)

“ Se aprende con alguien no como  
alguien”

Bárcena Orbe, F. (2000)

# ¿Y si vamos a la experiencia?

¿Quién fue un  
docente  
significativo  
para mí?





# El docente frente a sus vínculos pedagógicos

## Mi relación con mis maestros

- ¿Qué percibí en mis maestros significativos?
- ¿Qué sentía yo en sus clases?
- ¿Cómo se relacionaban ellos con el saber y conmigo?
- ¿Hay algo que aprendí de ellos que me ayudaría a transformar la tarea con mis alumnos de hoy?

# Un docente significativo para mi...

- “Te quería aunque te sacaras -10. Un día me dijo:  
“...vos y yo vamos a poder sacar esto adelante”
- “Ayudaba a los que más les costaba y se notaba que además de saber mucho le gustaba lo que hacía”
- “Porque piensa como mi Papa y eso hace que lo respete. Me enseña a cuestionarme como el”

# Un docente significativo para mi...

- “Se necesita mayor dinamismo. No es el profesor sentado, hablando , poco receptivo a las preguntas. Si no hay actividad no puedo aprender”
- “Se los ve seguros, nos respetan, no les hace falta meter miedo y se apasionan por lo que hacen, te dan ganas de saber como el”

# Un docente significativo para mi...

- “Generalmente estaba sonriendo y ante una consulta se esmeraba al máximo para que la alumna comprendiera”
- “No les interesaba ser figura de poder y marcar su autoridad, sino que con su naturalidad y saber tenían el respeto de todas. Se mostraban humanas, al decir esto, me refiero a que se mostraban como eran, incluyendo a veces sus defectos y aceptaban su error cuando tenían alguno.”

# Un docente significativo para mi...

- “Me escuchó”
- “Interactuaba conmigo constantemente”
- “Transmitía pasión”
- “Te ayudaban a ir mas allá”
- “Explicaba los tema de forma comprensiva y organizada”
- “Se interesa por mi. Un día me preguntó por mi la salud de mi abuelo en el pasillo”

## Un docente significativo para mi...

- “Lleva la materia mas allá. Nos impulsaba a salir de las comodidades”
- “Sin salirse de lo autoritario del docente se conectaban con nosotros, te hace sentir cómodo en la clase”

# Un docente significativo para mi...

- “Me quedo muy grabado cuando me felicitaron en un final por como me exprese”
- “Era estricto, nos daba tiempo en clase para trabajar tranquilos y además nos permitía ser creativos”
- “Tuvo sentido de justicia y honor”
- “Que sepa aunque sea tu nombre dan ganas de estar en esa clase”

# Un docente significativo para mi...

- “Cada vez que hacíamos un examen y no aprobaba, se tomaba el trabajo de explicarme individualmente.”
- “Tenía una forma de enseñar muy exigente, pero al mismo tiempo era cariñosa y divertida. Me enseñó sobre valores como el cuidado, la perseverancia y la valentía. Y lo hizo sobre todo con su ejemplo, animándose a compartir cosas de su vida y de su historia que pensaba que nos podían enseñar algo, en los momentos en los que consideraba apropiado”



# Un docente significativo para mi...

- “Él tenía siempre ganas de mejorar todo, era un profesor muy exigente y muy observador y detallista”
- “El no tenía las respuestas a todo, pero siempre que podía ayudaba a crecer al otro. Siempre lo voy a valorar y recordar con mucho cariño, porque él podía ver las debilidades y fortalezas de su alumnos y apuntando siempre a enfatizar estas fortalezas particulares de cada alumno.”

# Un docente significativo para mi...

- “Nos enseñó a aceptar la derrota, a ser humildes y a que pase lo que pase había que tener la cabeza en alto y nunca rendirse. Hoy por hoy, cada vez que me encuentro ante una adversidad en la vida me acuerdo de mi profe”
- “Me enseñó a ver a la música desde otro punto de vista que jamás había percibido y también que cualquier persona es capaz de mucho siempre y cuando uno se lo proponga. me incentivó a desafiarme a mi misma”

# Un profesor significativo para mí...

- “De la misma manera en que la profesora se esforzaba para que yo diera lo mejor de mí, yo quería devolverle ese favor que hacía por mí y por todos sus alumnos.”

# El respeto al ser como base para cualquier relación

“En el instante que la persona percibe que le faltaron el respeto en la conversación, la interacción ya no es más sobre el propósito original, se trata de salvar la dignidad personal.” El respeto es como el aire, cuando se lo quitas a alguien, no puede pensar más que en recuperarlo”

“Crucial conversations”

(Patterson, Grenny, Mc Millan, Switzler

## El docente frente a su identidad docente.

¿

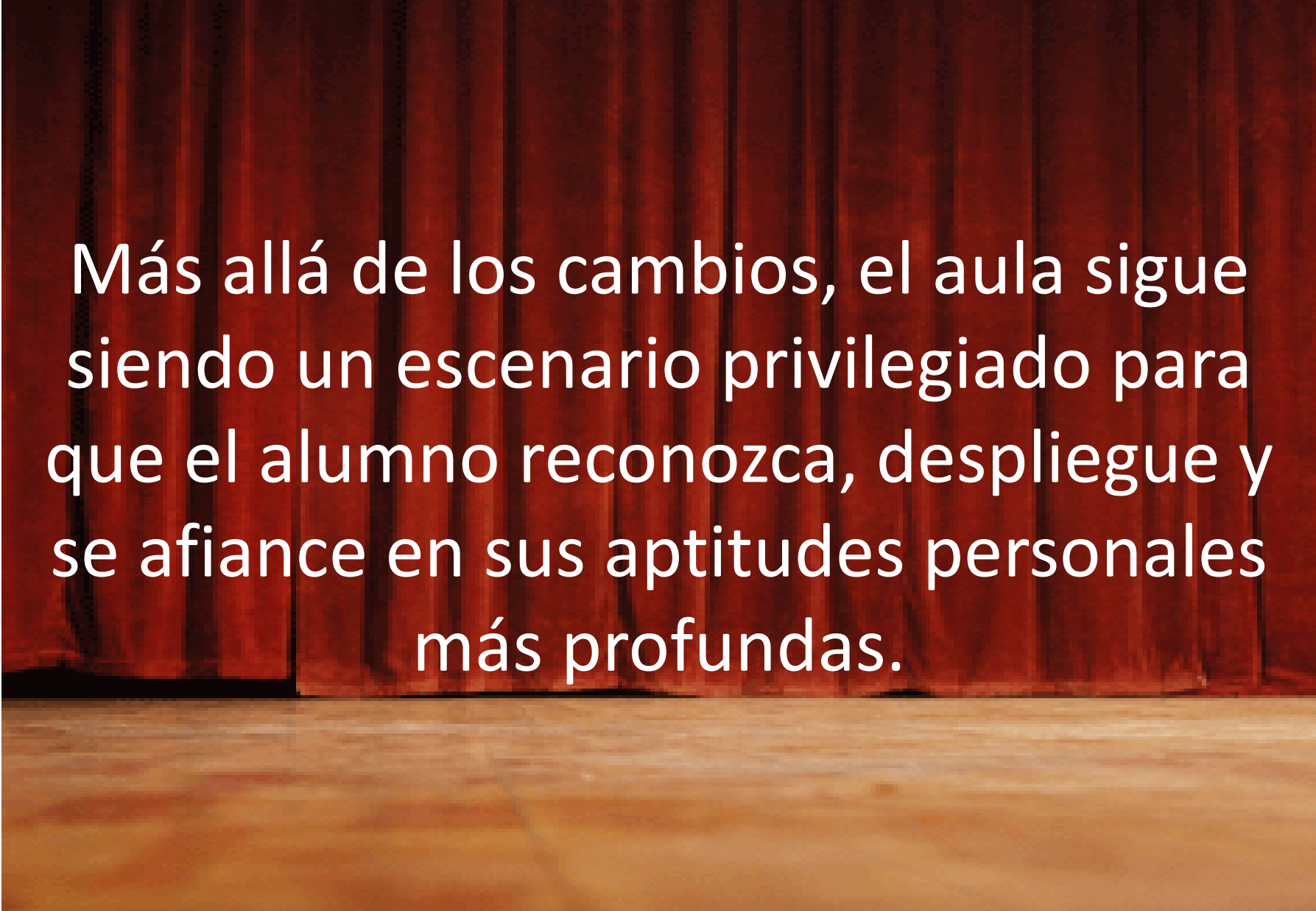
### *Fortalezas y debilidades de mi perfil.*

¿Hay alguna de estas funciones docentes que vivas como fortalezas y otras como debilidades? ¿Podrías ayudar y ser ayudado armando redes con tus colegas?

- Favorecer la empatía y la conexión emocional con los alumnos. Intentar conocerlos personalmente.
- Fortalecer la confianza progresiva resaltando las habilidades personales de cada uno de ellos.
- Mantener la asimetría, la autoridad y la adecuación a la edad del alumno.

- Transmitir los conocimientos desde nuestra elaboración personal y lograr claridad en las explicaciones.
- Favorecer la búsqueda en el alumno de su sentido personal para estudiar y mostrar la fuerza del deseo por aprender y la curiosidad. Mostrar la propia pasión por el saber.
- Ayudar en la organización de los tiempos de estudio para lograr la anticipación y el afrontamiento lo temido.
- Favorecer un clima emocional agradable en el aula que favorezca la curiosidad.

- Sostener desde la paciencia ante la falta de comprensión de los alumnos.
- Relacionar los conceptos abstractos de la materia que dicto con la experiencia concreta.
- Plantear estrategias creativas y novedosas para aprender los contenidos.

A photograph of a stage with deep red, vertically pleated curtains. The floor is a light-colored wood. The text is centered on the curtains.

Más allá de los cambios, el aula sigue siendo un escenario privilegiado para que el alumno reconozca, despliegue y se afiance en sus aptitudes personales más profundas.



# ¿Qué tipo de mentalidad requiere el Siglo XXI? ( H.Gardner)

**Mente disciplinada:**  
entiende lo que se explica y puede practicarlo.

**Mente sintetizadora:**  
organiza la información para que tenga sentido y puede ser transmitida

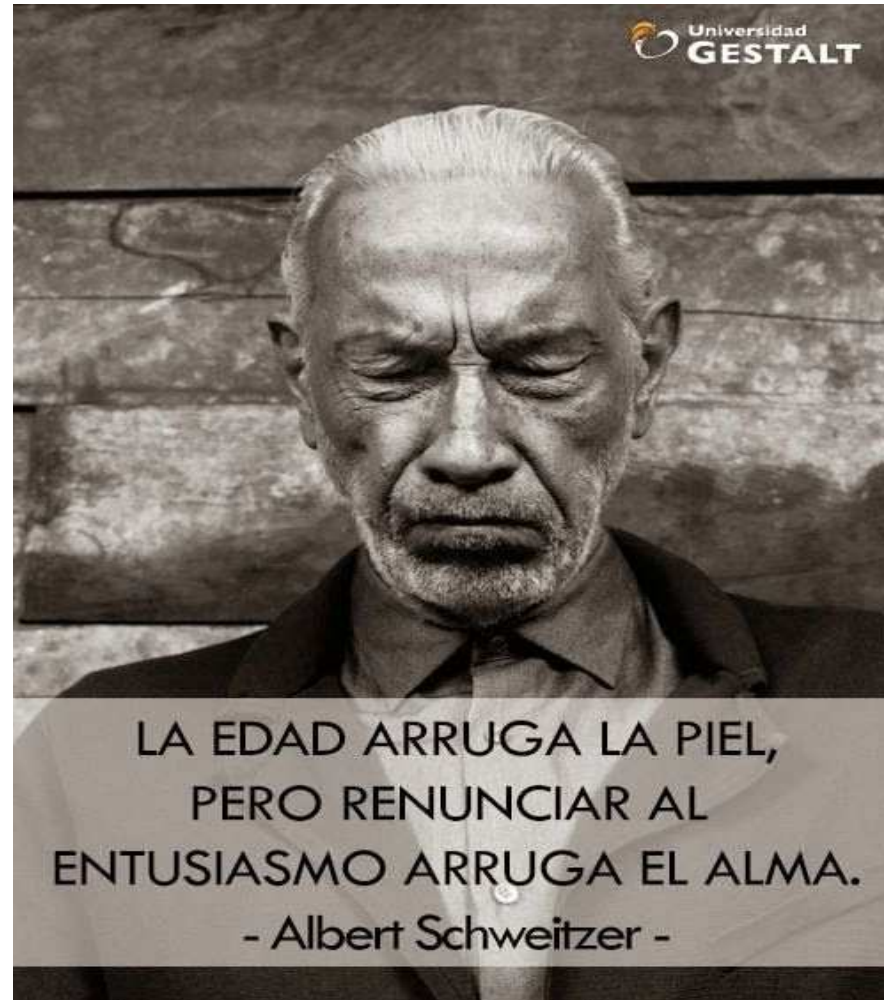


**Mente creativa:** crea algo de la nada asumiendo el riesgo de no ser aceptado, puede hacerse preguntas

**Mentalidad ética:**  
busca el cómo hay que vivir, asume derechos y obligaciones en la cultura

**Mentalidad respetuosa:** puede tolerar al que piensa distinto .

# Potenciando emociones agradables



LA EDAD ARRUGA LA PIEL,  
PERO RENUNCIAR AL  
ENTUSIASMO ARRUGA EL ALMA.  
- Albert Schweitzer -

## ¿Para qué educar?

“La educación es donde decidimos si amamos a nuestros niños lo suficiente como para no expulsarlos de nuestro mundo (...) ni robarles de las manos la posibilidad de llevar a cabo algo nuevo, algo que nosotros no previmos; si los amamos lo suficiente para prepararlos por adelantado para la tarea de renovar un mundo común.”

Arendt, Hannah

# Bibliografía sugerida

- **Aranovich, Ricardo** (2009) “¿Quién se robo mi entusiasmo?”. Ed. Atlántida.
- **Bárcena Orbe** (2005) “La experiencia reflexiva en educación”. Ed Paidos
- **Coronado, M** (2008) “ Aprendizajes, emociones y convivencia”. Revista Novedades Educativas. Nro. 213
- **Covey, R.** (2009) “ El lider interior” Ed Paidos. Buenos Aires
- **Davini, M. C.** (2008) “ Métodos de enseñanza” Ed. Santillana.
- **Gardner, H** (2006) “ Las cinco mentes del futuro” Ed Paidos.
- **Gardner, H** (1995) Inteligencias múltiples. Ed. Paidos
- **Goleman, D** (1997) : “ La inteligencia emocional” Ed. Vergara
- **Goleman, D** (2013) “Focus” Ed. Kairos
- **Jackson, W** ( 1991) “ La vida en las aulas” Ed. Morata-
- **Larrosa J** (2003) “La experiencia de la lectura” Ed. Fondo de Cultura Económica.
- **Litwin, E.** (2008) “El oficio de enseñar”. Ed. Paidos

- **Margulis, M** ( 1996) “ La juventud es más que una palabra” Ed. Biblos
- **Masco, A** (2012) “Entre generaciones” Ed. Temas Grupo
- **Oliva A, Parra A, Arranz E** ” Estilos relacionales parentales y ajuste adolescente” Revista *Infancia y Aprendizaje*, 2008, 31 (1),Universidad de Sevilla; Universidad del País Vasco
- **Robinson, Ken** (2009) “El elemento, descubrir tu pasión lo cambia todo ”Ed. Grijalbo
- **Robinson, Ken** (2010) “Cambiando paradigmas”  
<http://www.youtube.com/watch?v=Z78aaeJR8no>
- **Van Manen, M** (1998) “ El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica”,Barcelona, Ed.Paidos.